

PrintProgress fórum

TypoGrafikUm No1 opäť bodovalo



Umenie je súčasťou nášho života a dáva mu nezameniteľný rozmer i pohľad na krásno bytia. Preto si určite zaslúži osobitý priestor. Práve ten mu už niekoľko rokov dáva projekt Nadácia Tatra banky, ktorý každoročne oceňuje najlepších umelcov.



Čitateľsky úspešnej publikácii vydavateľstva VELDAN, **TypoGrafikUm No1**, abeceda vizuálnej komunikácie a kultúry, sa po oceneniach Zlatá pečať a Najkrajšie knihy Slovenska 2016 i tohto roku dostalo zasluženej pozornosti.

Laureátmi Ceny Nadácie Tatra banky za umenie sa stali aj **Vladislav Rostoka** a **Dušan Junek**, nominovaní za publikáciu so šifrovaným názvom **T1 - Typo:Grafik:Um** (abeceda súčasnej vizuálnej komunikácie a kultúry). Títo autori knihy - renomované osobnosti slovenského grafického dizajnu - sa venujú téme vizuality, jej profesionálnej úrovni a pôsobeniu špičkových tvorcov v oblasti jej tvorby. Podávajú nielen svoju generačnú výpoveď, ale prostredníctvom 26 rozsiahlych umeleckých profilov výnimočných slovenských, českých a svetových majstrov grafického dizajnu vytvorili pozoruhodnú a reprezentatívnu paletu vizuálnej komunikácie 20. a 21. storočia. Práca s korektným a precíznym obsahom prekonáva svojou objavnou koncepciou všetky očakávania aj v medzinárodnom kontexte.

Vydavateľstvo VELDAN, spoločne s autormi úspešnej publikácie **V. Rostokom** a **D. Junekom** pripravuje druhú knihu **TypoGrafikUm**, tentoraz venovanú storočnici československého grafického dizajnu, v súvislosti so s tým výročím vznikom ČSR. V publikácii bude okrem iného predstavených 100 najvýznamnejších českých a slovenských grafických dizajnérov.

Pre zaujímavosť treba povedať, že **Dušan Junek** je autorom nadčasového loga Tatra banky a to sa stalo i podkladom pre logo Nadácie Tatra banky.

V piatok 24. novembra 2017 boli v Novej budove Slovenského národného divadla vyhlásení laureáti 22. ročníka Ceny Nadácie Tatra banky za umenie.

Cena Nadácie Tatra banky za umenie je tradične odovzdávaná v siedmich kategóriách: Audiovizuálna tvorba, rozhlas, TV film; Divadlo; Dizajn; Hudba; Literatúra a Výtvarné umenie.

V kategórii Dizajnu nominácie získali:

- Pavol Bálik za koncept a grafickú úpravu knihy *Italo Calvino – Neviditeľné mestá*.
- Mikina Dimunová za vizuálny koncept *Zaži skutočnú vášň* pre Balet SND.
- Dušan Junek a Vladislav Rostoka za autorstvo koncepcie publikácie *T1 - Typo:Grafik:Um*, vydavateľstvo VELDAN.

Hlavná cena bola udelená grafickému dizajnérovi **Pavlovi Bálikovi**.

Pavel Vitek