

JAK ZAČÍT STISKEM ETIKET



HP Indigo 6K

DataLine

V posledních dvou letech provází část polygrafického průmyslu pokles zakázek. Jestliže tiskárny obalů a etiket mají permanentní nárůst zakázek, jejich kolegové z komerčních tiskáren se potýkají naopak s jejich úbytkem. Tato situace dovedla leckteré majitele tiskáren k myšlence, rozšířit svoji produkci o tisk etiket. V článku si ukážeme, co takové rozhodnutí v praxi znamená a s čím je potřeba počítat.

Ofsetová tiskárna a její vybavení

Vezměme si například tiskárnu, která má dva ofsetové stroje, CTP, řezačku a nějaké dokončovací stroje (vazbu V1, V2, falcovačku, laminátor). Dále disponuje nutným softwarovým vybavením pro přípravu tiskovin, zpravidla InDesignem a vyřazovacím software, někdy má i workflow systém. Ze stávajícího vybavení nelze pro tisk etiket využít prakticky nic, v některých případech lze použít pouze vyřazovací software popřípadě workflow. Drtivá většina etiket se dodává ve formě roliček a pro jejich tisk a dokončení nelze stávající zařízení využít. Existují výjimky, např. etikety na pivo, které se tisknou i na ofsetových strojích, ale jedná se o velké zakázky, které dlouhodobě realizují specializované tiskárny, kterým budete těžko konkurovat a ani zde nedosáhnete nějakého závratného zisku. Chcete-li se seriózně zabývat tiskem etiket, musíte tisknout na roli.

Tiskový stroj - flexo nebo digitál?

Je tedy nutné, rozšířit vaši tiskárnu o další tiskový stroj. Otázkou zůstává, jaké jsou možnosti a jestli existuje ideální řešení. Můžete volit ze dvou technologií - flexotisku a digitálního tisku. Flexotisk je klasická technologie, která potřebuje pro tisk

flexotiskové štočky a je určena především pro tisk delších zakázek a zakázek se statickými daty. Koupě flexotiskového stroje znamená tedy i potřebu řešení, jestli budu štočky nakupovat, nebo si pořídím i vlastní technologii pro jejich osvit, protože stávající CTP není pro tento účel použitelné. Výsledkem rozhodování bývá většinou nákup štoček od firem, které se jejich výrobou zabývají. Přináší to tedy nižší flexibilitu a vyšší cenu. Navíc jsou ceny za flexoštočky řádově vyšší než za ofsetové desky. Flexotisková technologie vyžaduje také větší praktické dovednosti od obsluhy a přináší mnoho zcela nových operací, se kterými jste se dosud v tiskárně nesetkali. Například nalepování a nalepování štoček na válce, používání různých rastrových válců atd. Vzhledem k relativní složitosti a komplikovanosti nemohu nákup takové technologie tiskárně, která s etiketami chce začít, rozhodně doporučit. Navíc se jedná o technologii, která je určena především pro větší zakázky, které jako začátečníci zřejmě nebudete mít.

Druhou možností je pořízení digitálního tiskového stroje. Zde nám odpadá nutnost používání flexotiskových štoček a tisk je prakticky stejně jednoduchý, jako na jiném digitálním stroji, který



ABG Digicon 3 Lite

zcela určitě ve vašem provozu máte. Mnoho let jsou tyto tiskové stroje pevnou součástí vybavení specializovaných etiketových tiskáren nejen u nás, ale po celém světě. Etalonem v této oblasti jsou tiskové stroje HP Indigo. Ideálním řešením pro tisk etiket je stroj **HP Indigo 6K**, který disponuje tiskovou šíří 320 mm. Jedná se o nejpoužívanější rozměr, který vyhovuje prakticky všem požadavkům trhu na výrobu etiket. Stroj je vybaven sedmi barevníky a kromě nejpoužívanějších barev CMYK a několika druhů bílé, je pro tento stroj k dispozici široká nabídka speciálních barev, včetně Pantone. Jedná se o univerzální stroj, který dokáže kromě etiket, tisknout také shrinksleeve a flexibilní obaly. Pro firmu, která s tiskem etiket začíná, bych jednoznačně doporučil nákup této technologie, vzhledem k její „jednoduchosti“, univerzálnosti a vysoké kvalitě tisku.

Dokončení etiket

Výstupem z tiskového stroje je role potištěného materiálu, kterou je potřeba dále zpracovat. Prakticky každá etiketa se buď lakuje nebo laminuje, s tím, že lakování je výrazně rozšířenější a vzhledem k požadavkům na ekologii, jeho podíl dále narůstá. Tedy dokončovací stroj musí být

schopen tyto operace udělat. Dalším nezbytným krokem je výsek etiket a odtažení mřížky a dále rozřezání role na jednotlivé kotoučky s příslušným počtem etiket nebo délkou návínu. Na rozdíl od ofsetového provozu, zde mohou všechny tyto operace proběhnout v jednom zařízení, během jednoho průchodu materiálu strojem. Uvedené operace jsou při výrobě zcela nezbytné a musíte je být schopni zvládnout. Ideálním řešením je stroj **ABG Digicon 3 Lite**, který při poměrně kompaktní délce okolo tří metrů, dokáže vykonat všechny tyto operace. Jeho obsluha je jednoduchá a prostřednictvím dvou zařízení jsem schopen vyřešit kompletní výrobu. Jediným omezením tohoto stroje je, že má pevně danou konfiguraci, která umožňuje pouze minimální rozšíření v budoucnu. Je si ale také nutno přiznat, že na takovém stroji jste schopni dokončit drtivou většinu zakázek, které budou vaši klienti poptávat.

Druhým řešením je nákup stroje, který umožňuje i další dokončovací operace. Může se jednat například o horkou ražbu, sítotisk a další. V daném případě se nabízí stroj **ABG Digicon 3**, který může být vybaven prakticky jakoukoliv jednotkou a vzhledem k tomu, že se jedná o modulární systém,

je možné zařízení rozšiřovat podle růstu požadavků vašich zákazníků. Na začátku je tedy možné stroje koupit v základní konfiguraci a další moduly postupně dokoupit. Tyto stroje mohou dosáhnout značných délek a jsou proto vhodné spíše pro střední zakázku. Ideálním řešením je zakoupit jako první stroj Lite a pokud se vám výroba bude dařit, dokoupit ještě druhý modulární dokončovací stroj. Jedna směna na digitálním tiskovém stroji vám stejně dokáže nakrmit dvě směny v dokončení.

Tak to je pár slov - jak začít. Nezabývali jsme se softwarem, odlišností práce grafického studia, ale to všechno jsou věci, které jsou řešitelné snadněji a kde jste schopni více využít vaše stávající zkušenosti.

ABG Digicon 3

