

# KYOCERA

## INKJET DAYS 2023

*alebo KOCKY SÚ HODENÉ...*

Pozvánka na podujatie organizované spoločnosťou KYOCERA Document Solutions Czech v dňoch 7.-9. marca sľubovala množstvo zaujímavých a užitočných informácií zameraných na trendy nie len v atramentovej tlači, ale polygrafii a technologických inováciách v nej vo všeobecnosti. Organizátori nie len vopred avizovali, že technológia atramentovej tlače prechádza dynamickým vývojom a čoraz viac komerčných tlačiarň na nej stavia svoju budúcnosť, ale v programe aj vytvorili priestor na prezentovanie očakávaných trendov a už aj skúseností užívateľov produkčných atramentových zariadení TASKalfa Pro 15000c, ktorých bol v minulom roku nainštalovaný v Českej republike rekordný počet a ďalšie budú nasledovať v tomto roku a pravdepodobne aj na Slovensku.

Po privítaní účastníkov obchodným riaditeľom Bohumilom Hlouchom vystúpil ako prvý Jaroslav Švejda, biznis poradca a manažér zo spoločnosti Heidelberg Praha, aby uviedol účastníkov – manažérov z českých tlačiarň do aktuálnej situácie na českom a slovenskom trhu polygrafie a predstavil im trendy, ktoré prevládajú a budú sa výraznejšie prejavovať aj v budúcnosti tohto odvetvia, a to nie len u nás, ale celosvetovo.

Pri prezentácii globálnych polygrafických trendov uvádzal informácie a výhľady do roku 2027 publikované jednou z najväčších prieskumných autorít na obaly, papier a odvetvie tlače Smithers Pira Consultancy. Výhľady poukazujú na skutočnosť, že v odvetví tlače má stabilné, vysoké postavenie hárkový ofset, avšak najprogressívnejší nárast v budúcnosti môžeme očakávať práve v digitálnej atramentovej tlači, ktorej objem má do roku 2027 narásť až o 8,2 %, čo je najviac zo všetkých printových technológií. Tento očakávaný nárast je dokonca o 2,5 % vyšší, ako je očakávaný nárast objemu celej digitálnej tlače. Z očakávaných, dnes už chronicky známych trendov prezentoval pán Švejda nárast objemov v obalovej a etiketovej výrobe, pokles výroby publikácií a spotreby plastov, ktoré bude nahrádzať pod tlakom ekologizácie života opäť papier ako jeden z obnoviteľných zdrojov. Ekologizácia života, výroby

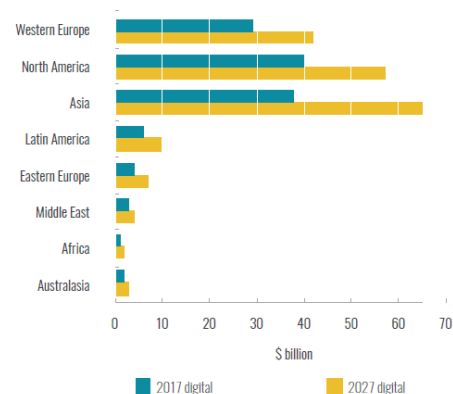
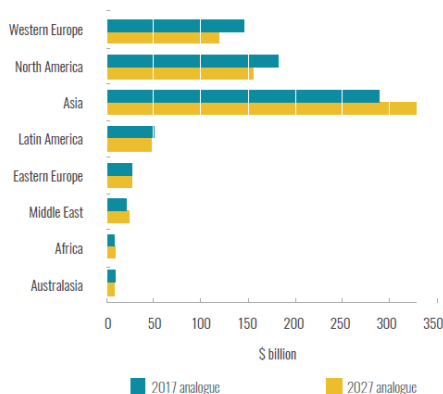
a tlače na ochranu životného prostredia budú spôsobovať výrazný rast nákladov a investícií do nových technológií, materiálov a s tým spojenú nestabilitu výrobných procesov sprevádzanú rastom cien produktov. Do týchto trendov ešte vstupujú vplyvy vojny na Ukrajine, ktorá má zničujúce dopady na miestny tlačiarenský priemysel a výrobcov obalov, ale taktiež tlačí na nadol aj ruské objemy výroby. To spôsobuje vo východnej Európe reťazové efekty a dopady sankcií na Rusko. Tieto skutočnosti vyvolávajú neistotu dostupnosti energie aj nestabilitu cien, ktoré ovplyvňujú ponuku tlače v celej Európe.

Pre porovnanie uviedol grafy očakávaných objemov analógovej (ofsetovej) a digitálnej tlače v jednotlivých oblastiach sveta z pohľadu objemu výroby v USD a pri stabilných cenách aj výmenných kurzoch v roku 2021.

Z uvedeného zhrnutia vzniká oveľa väčšia potreba u tlačiarov, aby čo najpresnejšie vedeli, na trhu akých zákazníkov sa pohybujú a kto sú ich zákazníci, aké zákazky budú vyrábať. To je budúci kľúč ich úspechu a správneho rozhodnutia, do akých technológií investovať. Musia jasne vedieť, aká je potenciálna kapacita svojho trhu a koľko zákaziek sú vôbec schopní predať a koľkým zákazníkom. To bude hlavný indikátor požiadaviek na technológiu a jej výkonnosť, ale aj zdroje, ktorými disponuje. Nemáme na mysl len tie finančné. Významne



**JAROSLAV ŠVEJDA –  
HEIDELBERG PRAHA**



Pri pohľade na svetové trendy a vývoj trhu u nás, v Čechách a na Slovensku musíme konštatovať, že jednou z hlavných požiadaviek na polygrafickú výrobu už dnes je a ešte viac bude **zrýchliť a zefektívniť**. Preto táto potreba vzniká je jasné:

- znižujú sa objemy zákaziek,
- čas prípravy na tlač hrá väčšiu a dôležitejšiu rolu ako čas samotnej tlače,
- bojujeme s nedostatkom kvalitných tlačiarov – operátorov,
- firmy potrebujú spracovať väčší objem substrátov (materiálu),
- prípravné hárky (makulatúry) zohrávajú pri väčšom počte malých zákaziek významnú nákladovú položku,
- ceny substrátov a materiálov rastú,
- ceny energií rastú,
- mzdové náklady rastú, resp. tlak na ich zvyšovanie silnie,
- požiadavky ľudí na zníženie zmienosti taktiež rastú a budúcnosť je v päťdennom pracovnom týždni a dvojmenných prevádzkach (16/5) a nie 24/7,
- silná konkurencia vytvára tlak na znižovanie cien zákaziek,
- väčšina investícií do technológií smeruje do formátov B1 a na tlač na hárky vo formátoch 70x100 cm,
- tlačené materiály musia vyzerať luxusne.



**MARK ZENTJENS – KYOCERA DOCUMENT SOLUTIONS EUROPE B.V.**



do toho prehovorí aj sila a výkonnosť obchodného oddelenia v tlačiarňi. Pohľad na vyžadovanú kvalitu a objem zákaziek bude kľúčovým pri prijímaní rozhodnutia o inováciách v technologickom parku tlačiarne. Ale to určite bude platiť aj po roku 2027.

Druhým rečníkom v programe KID bol Marc Zentjens, manažér pre rozvoj obchodu a podporu produkčnej atramentovej tlače. Vo svojom hodinovom vystúpení sa venoval predstaveniu atramentovej technológie a jej vývoju vo všeobecnosti, súčasným trhovým výzvam, výhodám poskytovaných práve atramentovými technológiami a prečo by mala byť upriamená pozornosť práve na atramentovú tlač od spoločnosti Kyocera.

Vo svojom vystúpení potvrdil na tému globálnych trendov v oblasti tlače potvrdil požiadavky na vysokú nákladovú efektívnosť a rýchlosť výroby, variabilitu a diverzifikáciu výroby, ale aj ochranu životného prostredia, o ktorých hovoril aj jeho predrečník, Jaroslav Švejda z Heidelberg Praha. Súčasné trendy v tlači rozšíril Mark Zentjens ešte o maximálnu jednoduchosť a ľahkosť integrácie technológie do výrobného procesu, jej schopnosť budúceho prispôsobenia sa požiadavkám zákazníkov aj

výrobného procesu a udržanie požadovanej produktivity práce, pri schopnosti naplňovať požiadavky zákazníkov. A práve toto sú parametre, na ktoré vsadili v spoločnosti Kyocera pri vývoji produkčných atramentových tlačových technológií. Medzi výhody atramentovej tlače patrí rozhodne skutočnosť, že sa jedná o plne digitálnu tlač s možnosťou dosahovania vysokej rýchlosti a rozlíšenia. Nemenej dôležitou vlastnosťou atramentu je skutočnosť, že opticky a pocity sa podobá na klasickú ofsetovú tlač, pri ktorej nezániká ani štruktúra potlačovaného papiera, substrátu, hlavne ak disponuje želatinou štruktúrou na povrchu. Atramentová tlač môže byť považovaná za stabilnú technológiu, ktorá naplní, špeciálne dnes dôležitú vlastnosť, a to nízka energetická náročnosť a spotreba. Atramentová technológia je vo všeobecnosti úsporná aj z hľadiska náročnosti a potreby ľudskej práce, asistencie. Vyžaduje si minimálne množstvo zásahov obsluhujúceho operátora, ako aj servisných zásahov a náhradných dielov, čo výrazne zlacňuje prevádzku strojov a zlepšuje produktivitu aj ekonomiku tlače. Toľko od Marka Zentjensa všeobecne k výhodám atramentových tlačiarňi a tlačových produkčných technológií. Vo svojom vystúpení však zdôvodnil a vyzdvihol zmysluplnosť venovať pri výbere novej tlačovej technológie aj pozornosť práve

strojom z portfólia značky Kyocera. Hoci dnes disponuje na trhu len jedným zariadením TASKalfa Pro 15000c, už v krátkej dobe bude doplnená novými zariadeniami s variabilnou výbavou a doplňujúcimi možnosťami, o čom neskôr hovorili vo svojom vystúpení zástupcovia KYOCERA Documents Solutions Czech, Jakub Eremiáš a Petr Jetel. **Tak prečo produkčné atramentové technológie od KYOCERA?**

Naviac, vďaka podpore značky KYOCERA sa môžu zákazníci spoľahnúť na plnú hardvérovú aj softvérovú podporu, servisné aj obchodné služby.

Najlepší spôsob, ako však dokázať a potvrdiť tieto vlastnosti, je vypočuť si od zákazníka, ktorý technológiu používa a s ňou svoje vlastné skúsenosti v komerčnej praxi. A keďže toto organizátori KYOCERA Inkjet Days 2023 dobre vedia, tak v programe workshopov urobili miesto pre takúto prezentáciu. Pozvanie prijal





## Produkční barevný inkoustový tisk

Potřeba produkčního tisku v kombinaci s cenou tiskové technologie se stále více diverzifikuje s tím, jak se zrychluje poptávka na trhu tiskových zakázek s velkým důrazem na celkovou efektivitu.

**TASKalfa Pro 15000c**



**Originální inkoust a tiskové hlavy**

Pigmentové inkousty Kyocera na bázi vody mají vynikající odolnost proti světlu, vodě a umožňují dosáhnout vysoce kvalitních tiskových výstupů



**Vysoká produktivita**

TASKalfa Pro umožňuje tisk rychlostí 150 stran za minutu a může tisknout nepřetržitě až 9 000 stránek za hodinu. S měsíčním objemem až 1.000.000 barevných stran



**Ekonomika provozu**

Produkční digitální barevný inkoustový tisk včetně nákladů na vlastnictví tiskové technologie a provozních nákladů v poměru k počtu realizovaných tisků



**Nízká energetická náročnost**

Nízké náklady na spotřebovanou elektrickou energii z důvodu technologie s absencí sušení a fixace

### Podľa Marka Zentjensa disponujú týmito vlastnosťami:

- najnižšia spotreba energie na trhu,
- neprodukujú žiadny ozón,
- značka má tradíciu a skúsenosti s predajom tlačových hláv už od roku 2012,
- všetky komponenty sú preverenou technológiou a v stroji je menej ako desať servisných dielov,
- prevádzka si nevyžaduje žiadne zásahy operátora,
- sú univerzálne použiteľné,
- rapídne sa rozširuje rozsah médií pre vhodné použitie,
- ľahko sú napojiteľné do súčasného, ale aj budúceho technologického portfólia,
- disponujú ľahkým, jednoduchým vstupom do produkčnej tlačne.

zástupca a spolujateľ spoločnosti PRINTERRA David Frost. Pri predstavení spoločnosti David Frost zdôraznil, že PRINTERRA je komerčný projekt dvoch nezávislých subjektov, tlačiarne a direct marketingovej agentúry, pričom on zastupuje direct marketing a nie je tlačiar. Preto si dovoľí hodnotiť svoje skúsenosti z pohľadu používateľa atramentovej produkčnej tlačiarne TASKalfa Pro 15000c, ktoré v PRINTERRE prevádzkujú dve. Obe zakúpili v roku 2022, a to po veľkej spokojnosti s tou prvou investíciou, ktorá im prináša vysokú rentabilitu tlačne, spokojnosť zákazníkov a bezproblémovú prevádzku. Vedľajším efektom oboch týchto investícií je podľa Davida Frosta neočakávane vysoká spokojnosť zamestnancov s prácou týchto strojov, pretože sú spoľahlivé, netreba ich servisovať nad rámec bežnej údržby a pracujú samostatne tak, že ich obsluha je vlastne takmer bezobslužná a pracovníčky sa venujú hlavne včasnemu spracovaniu vytlačených

materiálov a ich správnej distribúcií. Podľa slov Davida Frosta zo spoločnosti PRINTERRA tieto dva atramentové produkčné stroje vďaka svojej funkčnosti, jednoduchej obsluhu, vysokej spoľahlivosti priniesli do spoločnosti prepotrebnú atmosféru klúdu. Pritom na oboch strojoch denne, priemerne urobia takmer 87 tisíc tlačí vo formáte A4 a mesačne na jednom stroji viac ako 860 tisíc A4-vorkových tlačí. Pochválil sa aj rekordom na jeden stroj za mesiac, a tým je 1 432,5 milióna tlačí. Tieto skúsenosti a všestranná spokojnosť vedú k aktuálnym úvahám o rozšírení atramentovej produkčnej tlačne pre direct marketingových zákazníkov o tretiu TASKalfu.

Posledné vystúpenie dňa KID patrilo reprezentantom domácej pôdy. V príspevku „Kocky jsou vrženy...“ riaditeľ pre produkčnú tlač Jakub Eremiáš a manažér služieb pred predajom Petr Jetel si sažili účastníkom



**DAVID FROST –  
SPOLUJATEĽ PRINTERRA**



dokázať, že o budúcnosti digitálnej tlače je vlastne rozhodnuté, a to v prospech atramentovej produkčnej tlače. Najskôr predstavili stroj TASKalfa Pro 15000c, ktorému sme venovali pozornosť na stránkach PrintProgress-u už aj v roku 2021 a 2022, dokonca bol súčasťou prezentácie oboch pánov na 6. konferencii PrintProgress 2023, vlani v Trnave (video z ich vystúpenia si môžete pozrieť na stránke [www.printprogress.sk](http://www.printprogress.sk)). Preto samotnému stroju nebudeme v tomto článku venovať informácie nad rámec nevyhnutného.

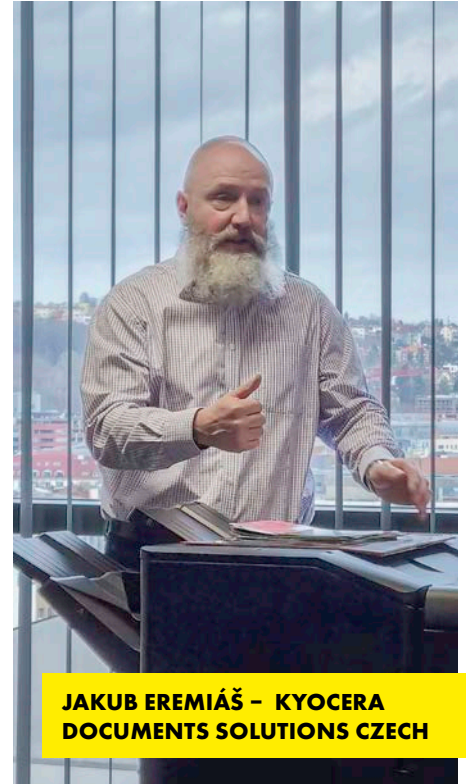
Pri porovnaní výkonu a prevádzky TASKalfy Pro 15000c oproti tonerovej produkčnej tlačí stojí za zmienku hodnotenie, že zariadenie od KYOCERA dosahuje najnižšie prevádzkové



**PETR JETEL – KYOCERA DOCUMENTS SOLUTIONS CZECH**

náklady na tlač širokej škály farebných zákaziek, pričom cena formátu A4 je skutočne 50 % z ceny formátu A3, čo významne zjednodušuje kalkuláciu cien a nie je úplne bežné pri iných druhoch digitálnej tlače. U týchto sa bežne cena tlače A4 formátu pohybuje na cca 70 % ceny tlače formátu A3. Pri hodnotení ceny stojí taktiež za zmienku, že u tohto zariadenia ide o rovnakú cenu farebnej aj čiernobielej tlače a táto technologicky najlacnejšia tlač je porovnateľná s kvalitou ofsetovej tlače u nenatieraných papierov. Pripravujú sa však aj technológie, ktoré budú vhodné na tlač aj natieraných papierov. Je to otázka krátkeho času, kedy budú uvedené v portfóliu KYOCERA na trh. Taktiež je výrazným parametrom výhodnosti stroja, že životnosť tlačových hláv sa rovná životnosti celého stroja. Ideálnymi zákazkami sú tlače v kombinácii čiernobielej a farebnej tlače vo vyšších objemoch, knihy, skriptá, učebnice, manuály, katalógy, pracovné zošity, transkačné tlače, direct mailingové zásielky, príbalové letáky, samoprepisovacie tlačivá, noviny, časopisy a spravodaje, obálky, etikety, vrátane samolepiacich bloky, kalendáre, diáre,...

V druhej časti svojho vystúpenia sa Petr Jetel venoval predstaveniu informácií a trendov, ktoré zaznamenal na marcovom Hunkeler Innovationdays 2023 vo švajčiarskom Luzerne. Tento tradičný veľtrh zameraný na inovatívne technológie pre dokončovanie a prepájanie technológií na rôzne formy spracovania tlačových zákaziek od výrobcov rôznych polygrafických a tlačových technológií bol organizovaný pod heslom „Next Level Automation“. Hlavné trendy, ktoré boli prezentované sú orientované na hlavne na automatizáciu následných procesov na dokončovanie z rolky aj hárku, a to in-line aj off-line riešenia. Čo sa týka atramentových tlačových riešení, sú trendom vodou riediteľné farby a dosahovanie kvality tlače porovnateľnej s kvalitou ofsetu. Táto kvalita sa bude zameriavať na rozširovanie



**JAKUB EREMIÁŠ – KYOCERA DOCUMENTS SOLUTIONS CZECH**

škály tlačových médií a používanie nových tlačových aplikácií, ale aj robotizáciu výroby a následnú automatizáciu logistických operácií a procesov pri triedení, či finalizácii produktov.

Komplexnosť polygrafických procesov sa významne prejavila aj na tomto veľtrhu, kde aj Kyocera prezentovala svoje tlačové zariadenie TASKalfa Pro 15000c s in line V1 finišérom SDD – dokončovacím zariadením na šitie časopisov, katalógov, skript, učebníc, ... s väzbou V1.

**Redakcia PrintProgress**

