

# ZVÄZ POLYGRAFIE NA SLOVENSKU oslavuje tento rok „KRISTOVE ROKY“

Dňa 21. apríla zasadlo Valné zhromaždenie Zväzu polygrafie na Slovensku na svojom výročnom rokovaní. Miestom konania zasadnutia sa tento rok stala symbolicky najstaršia a historicky najvýznamnejšia tlačiareň na Slovensku – Neografia Martin. Významné, 33. jubileum od založenia Zväzu polygrafie na Slovensku v roku 1990 sprevádzalo ešte jedno významné, osobné jubileum. Je ním životné jubileum nestora slovenskej polygrafie a hosťiteľskej Neografie, pána Alexandra Lilgeho, ktorý sa práve na konci apríla dožíva okrúhlych 80 rokov svojho života, zasväteného popri iných aktivitách aj polygrafii, keďže bol nie len dlhoročný generálny riaditeľ Neografie, ale aj zakladajúci člen a predseda Zväzu polygrafie na Slovensku.

činnosti pracovných skupín pre odbornú polygrafickú problematiku mal ZPnS svojich zástupcov v Krajskej rade pre odborné vzdelávanie, ktorej je členom a Sektorovej rade pre celulózo-papierenský a polygrafický priemysel. V roku 2022 pokračovala aj činnosť pracovnej skupiny pre overovanie kvalifikácií v polygrafickom priemysle, ktorá je súčasťou projektu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR k celoživotnému vzdelávaniu. Zväz polygrafie mal svojho nominanta aj v pracovnej skupine Ministerstva životného prostredia SR k príprave novely zákona IPKZ 39/2013 z.z. o integrovanej prevencii a kontrole znečistenia životného prostredia.



Zväz polygrafie  
na Slovensku

rozkolísala ceny vstupov a hlavne energií, problémom v bankovom sektore, nepružnému riešeniu ochrany podnikateľského sektora zo strany vlády SR musíme a môžeme považovať polygrafiu stále za perspektívne odvetvie. Síce sa mení, ale nezanikne a bude prítomné na trhu aj v budúcnosti.

Hosťom rokovania Valného zhromaždenia ZPnS bola aj zástupkyňa spriazneného a partnerského Združenia kníhkupcov a vydavateľov, pani Iveta Bohušovej. Združenie zastupuje záujmy podnikateľov a profesionálov v knižnom priemysle od roku 1991, a teda je len o rok mladšie ako ZPnS. Zaujímavou informáciou od pani Bohušovej bolo konštatovanie, že práve v čase Covidovej krízy narástol vo vyspelých krajinách predaj kníh, avšak podľa našich domácich štatistík o predaji kníh by sme zrejme Slovensko medzi vyspelé krajiny asi nezaradili. Zástupkyňa združenia na margo súčasného stavu uviedla, že z cca 1000 vydavateľov, ktorí na Slovensku pôsobili, ukončilo svoju činnosť 240 a 12 ju prerušilo. V mesiaci jún (16.6.2023), pripravuje združenie kníhkupcov a vydavateľov v Liptovskom Mikuláši, v hoteli Jánošík svoje zasadnutie spojené s popoludňajšou konferenciou, na ktorú pani Bohušová prítomných srdečne pozvala.



ZASADNUTIE VZ ZPNS, NEOGRAFIA A.S. MARTIN, 21.4.2023

Výročného zasadnutia sa zúčastnila uznášania schopná väčšina zo všetkých súčasných dvadsiatich šiestich riadnych a čestných členov. V úvode prítomných privítal generálny riaditeľ hosťiteľskej tlačiarne Neografia, a.s. Martin Ing. Ján Račko a Hlavnú správu o činnosti zväzu za rok 2022, ako aj návrh plánu činnosti a rozpočtu na rok 2023 predniesol prezident ZPnS Ing. Peter Blubla. Ing. Ján Račko poinformoval o hospodárení Zväzu v roku 2022 a účastníci riadnym hlasovaním odsúhlasili správu o čerpaní rozpočtu v roku 2022 ako aj návrh na činnosť a rozpočet Zväzu na rok 2023.

V správe o činnosti za rok 2022 konštatoval Peter Blubla, že členská základňa je relatívne zastabilizovaná, (20 riadnych a 6 čestných členov – pozn. redakcie). Zväz sa priamo podieľal na činnosti pracovných skupín pre už tradičnú súťaž Zlatá pečať, či v pracovnej skupine pre odbornú polygrafickú problematiku a bol aj, ako každý rok, spoluorganizátorom súťaže Najkrajšia kniha Slovenska. V rámci

Vo svojom vystúpení prezident zväzu spomenul aj veľmi dobrú, nadštandardnú spoluprácu medzi ZPnS a Českým svazom polygrafických podnikateľov, založených na pravidelných stretnutiach a výmene informácií. Peter Blubla spomenul, že momentálne celé odvetvie polygrafie trpí v dôsledku vysokej inflácie, ktorú označil za veľmi dôležitú ukazovateľ pre odvetvie. Súčasne nazval polygrafiu lakmusovým papierikom – indikátorom stavu ekonomiky v krajine, nakoľko je prierezovým odvetvím, ktoré sa dotýka všetkých odvetví národného hospodárstva, hoci nie je príliš významným tvorcom HDP. Polygrafia však veľmi citlivo reaguje na všetky výkyvy. Prítomných oboznámil s výsledkami výskumu, ktorý minulý rok realizoval Zväz v auguste 2022 (výstupy a výsledky predmetného prieskumu sme publikovali vo vydaní PrintProgress č. 4/2022 v článku „Keď dnes nevieme, čo bude zajtra“). Vo svojom vystúpení však prezident zväzu uviedol, že i napriek ťažkému a zložitému obdobiu po pandémie, ktorá polygrafiou silno otriasla, vypuknutiu vojny na Ukrajine, ktorá

Zdá sa, že polygrafia aj na Slovensku neprežíva posledných pár rokov najlepšie obdobie, ako sa to javilo pred cca 5 rokmi. Akútne problémy v nízkej maržovosti výroby pretrvávajú a nedostatok odbornej kvalifikovanej pracovnej sily v tlačiarenských a kníhárskych profesiách sa naďalej stupňuje. Je skutočne na mieste zamyslieť sa nad investíciami do inovatívnych a automatizovaných technologických riešení, ktoré už dnes sú schopné oba tieto vypuklé problémy riešiť. Problém však je v návratnosti takýchto investícií na malom slovenskom trhu. Firmy hľadajúce svetlú budúcnosť a prosperitu v polygrafii musia výrazne uvažovať nad špecializáciou svojej výroby a obzeraním sa po exporte na zahraničné trhy. V závere prítomní členovia ZPnS schválili jednohlasne uznesenie, rozpočet a plán činnosti Zväzu na rok 2023.

Redakcia PrintProgress